

KẾ HOẠCH
Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng
tư tưởng của Đảng tỉnh Lai Châu, năm 2026

Thực hiện Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026; Kế hoạch số 328-KH/TU ngày 03/4/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Kết luận số 89-KL/TW ngày 25/7/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW về “Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”; Công văn số 759-CV/TU, ngày 28/02/2026, của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026. Ban Chỉ đạo 35 tỉnh xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Lai Châu, năm 2026 (gọi tắt là *Cuộc thi*) như sau:

I- MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vai trò, ý nghĩa của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc; củng cố niềm tin, sự đồng thuận xã hội và xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng” cho cán bộ, đảng viên và Nhân dân trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Bảo vệ, khẳng định giá trị khoa học, cách mạng của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; lan tỏa nội dung, những điểm mới nổi bật của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; bảo vệ cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031. Luận giải các vấn đề lý luận và thực tiễn mới phục vụ tổng kết 100 năm Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam (1930 - 2030) và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội (1991 - 2031).

- Phát hiện, bồi dưỡng và phát triển mạng lưới các lực lượng tham gia đấu tranh từ tỉnh đến cơ sở; hình thành dòng thông tin chủ lưu tích cực trên mạng

xã hội để định hướng dư luận và phản bác hiệu quả các luận điệu xuyên tạc, thù địch. Qua đó lựa chọn các tác phẩm có chất lượng trao giải cấp tỉnh và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất gửi dự thi cấp Trung ương.

2. Yêu cầu

- Triển khai Cuộc thi bài bản, đồng bộ và thống nhất từ tỉnh đến cơ sở; đề cao vai trò, trách nhiệm của người đứng đầu cấp ủy, cơ quan, đơn vị trong việc lãnh đạo, chỉ đạo và đôn đốc thực hiện.

- Thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, lấy “xây” là cơ bản, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”; gắn kết công tác bảo vệ tư tưởng với phòng, chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực và ngăn chặn suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống.

- Quá trình tổ chức chấm thi, xét giải phải bảo đảm khách quan, công tâm, chính xác và minh bạch; tuân thủ nghiêm túc thể lệ và các quy định của Trung ương về tiêu chí sàng lọc, rà soát trùng lặp; đảm bảo tính thiết thực, hiệu quả và có sức lan tỏa sâu rộng trong toàn xã hội; lựa chọn được những tác phẩm tiêu biểu, chất lượng nhất gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

II- NỘI DUNG TRIỂN KHAI

1. Tên cuộc thi: *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Lai Châu, năm 2026.*

2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

2.1. Chỉ đạo Cuộc thi:

Ban Chỉ đạo bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của tỉnh (Ban Chỉ đạo 35 tỉnh).

2.2. Tổ chức Cuộc thi:

- Cơ quan chủ trì: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.
- Cơ quan phối hợp: Trường Chính trị tỉnh, Công an tỉnh, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Báo và Phát thanh, Truyền hình Lai Châu.
- Đơn vị thường trực Cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

3. Đối tượng dự thi

- Mọi công dân Việt Nam ở trong nước và ngoài nước; người nước ngoài hiện đang sinh sống, học tập và làm việc trên địa bàn tỉnh Lai Châu có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi.

- Các quy định về tư cách tác giả và các đối tượng không được tham dự được quy định chi tiết tại Thể lệ Cuộc thi.

4. Tác phẩm dự thi

4.1. Thể loại: Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong 5 thể loại: Tạp chí, báo, phát thanh, truyền hình, video clip.

4.2. Số lượng tác phẩm: Quy định cụ thể về số lượng tác phẩm tối đa đối với mỗi cá nhân và chỉ tiêu nộp bài đối với các tập thể (địa phương, đơn vị) được chi tiết tại Thể lệ Cuộc thi.

4.3. Tiêu chí tác phẩm

a. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong 5 thể loại, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi.

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động Cuộc thi lần thứ Sáu, năm 2026 của Trung ương (22/10/2025).

- Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại tạp chí, không quá 25% đối với thể loại báo).

b. Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề Cuộc thi năm 2026 **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 3 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số"

Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

- Về hình thức: Tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích tác phẩm có cách thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật,

có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

c. Tiêu chí về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.
- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.
- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

Ban Tổ chức Cuộc thi nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ thời điểm triển khai Cuộc thi cho đến hết ngày 15/5/2026 (tính theo dấu bưu điện).

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân tại các địa phương, đơn vị gửi các tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35, Ban Công tác 35 các đảng uỷ trực thuộc tỉnh.
- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên tại các sở, ban, ngành, đoàn thể cấp tỉnh gửi các tác phẩm dự thi về Đảng uỷ cơ quan đảng tỉnh hoặc Đảng uỷ Ủy ban nhân dân tỉnh.
- Các tác giả, nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu trên gửi tác phẩm dự thi trực tiếp về Ban Tổ chức Cuộc thi (*qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh uỷ, tầng 7, Nhà A, Trung tâm Hành chính - Chính trị tỉnh, phường Tân Phong, tỉnh Lai Châu*).

6. Tiến trình tổ chức Cuộc thi

- Tháng 3/2026: Ban hành Kế hoạch, Thẻ lệ và tổ chức tuyên truyền, phát động rộng rãi Cuộc thi trên địa bàn toàn tỉnh.
- Từ tháng 4 đến ngày 15/5/2026: Các địa phương, đơn vị triển khai thu nhận bài, chủ động sàng lọc, tổ chức chấm và trao giải ở cấp mình (*nếu có điều kiện*) để lựa chọn những tác phẩm chất lượng nhất gửi về tỉnh.
- Ngày 15/5/2026: Hạn cuối cùng nhận tác phẩm về Ban Tổ chức cấp tỉnh.
- Từ ngày 15/5/2026 đến ngày 01/7/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh rà soát, kiểm tra, chấm Sơ thảo, Chung khảo và xét giải thưởng.

- Trước ngày 15/7/2026: Tổ chức Lễ trao giải Cuộc thi cấp tỉnh, công bố kết quả và hoàn thiện hồ sơ gửi dự thi cấp Trung ương.

III- GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Đối với các tác phẩm dạng viết (bao gồm thể loại báo in, báo điện tử, tạp chí in, tạp chí điện tử): 2 giải A, 4 giải B, 6 giải C, 6 giải Khuyến khích.

- Đối với tác phẩm dạng đa phương tiện (bao gồm thể loại phát thanh, truyền hình, video, clip): 1 giải A, 2 giải B, 3 giải C, 3 giải Khuyến khích.

1.2. Về giải thưởng tập thể xuất sắc

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 10 giải tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức tốt Cuộc thi với cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 1 tác phẩm đạt giải C trở lên.

2. Hình thức và mức thưởng

Mỗi tác giả/nhóm và tập thể đạt giải được trao Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi, tiền thưởng và biểu trưng Cuộc thi.

IV- KINH PHÍ TỔ CHỨC CUỘC THI

Từ nguồn kinh phí đã được giao cho Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy năm 2026. Các địa phương, đơn vị chủ động cân đối kinh phí cấp mình để triển khai các hoạt động hưởng ứng, xét trao giải Cuộc thi ở cấp mình (*nếu có*).

V- TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy

Là cơ quan chủ trì tổ chức Cuộc thi, tham mưu, triển khai, chỉ đạo các hoạt động của Cuộc thi: Xây dựng thể lệ Cuộc thi; tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và các văn bản triển khai Cuộc thi. Theo dõi, đôn đốc việc triển khai tổ chức Cuộc thi trong toàn tỉnh.

Chỉ đạo, định hướng các cơ quan báo chí, truyền thông, đội ngũ báo cáo viên, tuyên truyền viên các cấp đẩy mạnh công tác tuyên truyền bằng các hình thức đa dạng, phong phú, thu hút sự tham gia của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, chiến sĩ các lực lượng vũ trang và các tầng lớp Nhân dân.

Tiếp nhận hồ sơ tác phẩm tham dự Cuộc thi; tổng hợp tác phẩm dự thi có chất lượng, đảm bảo tiêu chí để Ban Giám khảo xét chọn và trao giải cấp tỉnh; tổng hợp các tác phẩm xuất sắc tham dự Cuộc thi cấp Trung ương; tham mưu tổng kết, khen thưởng, trao giải Cuộc thi theo kế hoạch.

2. Các cơ quan phối hợp tổ chức Cuộc thi

- **Trường Chính trị tỉnh:** Phát động cán bộ, giảng viên, học viên tích cực tham gia Cuộc thi; gắn nội dung chủ đề Cuộc thi vào các chương trình đào tạo, bồi dưỡng lý luận chính trị.

- **Công an tỉnh, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh:** Chỉ đạo lực lượng vũ trang toàn tỉnh tích cực viết bài, trọng tâm là các nội dung về an ninh quốc phòng, bảo vệ chủ quyền biên giới và đấu tranh trên không gian mạng.

- **Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch:** Phối hợp tuyên truyền Cuộc thi gắn với các hoạt động văn hóa, nghệ thuật; phát huy vai trò của văn nghệ sĩ, trí thức tham gia Cuộc thi.

- **Báo và Phát thanh, Truyền hình Lai Châu:** Đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi trên các chương trình phát thanh, truyền hình, báo in, báo điện tử; khuyến khích phóng viên, biên tập viên sáng tạo các tác phẩm đa phương tiện (phát thanh, truyền hình, video clip) có chất lượng cao gửi tham dự Cuộc thi.

3. Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy

Chỉ đạo Ban Chỉ đạo 35, Ban Công tác 35 cùng cấp, các cơ quan chuyên môn: Xây dựng Kế hoạch hưởng ứng Cuộc thi, triển khai sâu rộng Cuộc thi, đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi nhằm thu hút đông đảo cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân tham gia; tiếp nhận, đánh giá, lựa chọn các tác phẩm dự thi và lập hồ sơ dự thi gửi Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (*theo biểu mẫu Phụ lục 2, 3 gửi kèm*)

Nghiên cứu có các hình thức khen thưởng phù hợp để động viên các tập thể, cá nhân tích cực hưởng ứng, tham gia và đạt giải của Cuộc thi.

Căn cứ Kế hoạch này, đề nghị các cơ quan, đơn vị, địa phương nghiêm túc triển khai, thực hiện. Trong quá trình triển khai thực hiện có khó khăn, vướng mắc phản ánh về Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (*qua phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản*) để xem xét, tổng hợp.

Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 Trung ương (b/c),
- Thường trực Tỉnh ủy (b/c),
- Các đảng ủy trực thuộc tỉnh,
- Ban Chỉ đạo 35, Ban Công tác 35 các đảng ủy trực thuộc tỉnh,
- Lưu VT.

PHÓ BÍ THƯ TỈNH ỦY
kiêm
TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO

Sùng A Hồ

THỂ LỆ**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
tỉnh Lai Châu, năm 2026**

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ, ngày 17/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 tỉnh)

CHƯƠNG I**QUY ĐỊNH CHUNG****Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng**

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi; tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Đối tượng dự thi:

Mọi công dân Việt Nam ở trong nước và ngoài nước; người nước ngoài hiện đang sinh sống, học tập và làm việc trên địa bàn tỉnh Lai Châu có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi.

Các đồng chí là thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký Cuộc thi không được tham gia dự thi dưới mọi hình thức.

Tác giả/nhóm tác giả dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

3. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện, yêu cầu về tỉ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

4. Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm ở tất cả các thể loại; đối với các thể loại âm thanh, hình ảnh, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

5. Để kịp thời phục vụ công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị có thể chủ động công bố, đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố, đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi.

Việc cung cấp minh chứng công bố, đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố, đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II

QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tác phẩm dự thi

1. Về số lượng tác phẩm gửi dự thi

a. *Với cá nhân*: Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 5 tác phẩm cho 5 thể loại (mỗi thể loại 1 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 2 tác phẩm dạng viết: 1 bài viết chính luận thể loại tạp chí (tạp chí in hoặc tạp chí điện tử) và 1 bài viết chính luận thể loại báo (báo in hoặc báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word) và bản photo tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa 3 tác phẩm đa phương tiện: 1 tác phẩm thể loại phát thanh; 1 tác phẩm thể loại truyền hình và 1 tác phẩm thể loại video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm file tác phẩm (định dạng mp3/mp4), kịch bản (**bản in** khổ A4 và **file** kịch bản định dạng Microsoft Word) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

b. *Với tập thể*:

- Đảng ủy các cơ quan Đảng tỉnh; Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh; Đảng ủy Quân sự tỉnh; Đảng ủy Công an tỉnh; Báo, Phát thanh và Truyền hình Lai Châu gửi dự thi cấp tỉnh tối đa **20** tác phẩm cho tất cả các thể loại (trong đó có ít nhất 2 tác phẩm đa phương tiện).

- Các đảng ủy xã, phường lựa chọn gửi dự thi cấp tỉnh tối đa **10** tác phẩm cho tất cả các thể loại (trong đó có ít nhất 1 tác phẩm đa phương tiện).

2. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề theo nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi này.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới**.

3. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), báo (in hoặc điện tử), phát thanh, truyền hình, video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối

với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số căn cước/căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

3.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng: một bài viết từ **4.000 từ đến 6.000 từ** (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả).
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.
- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

3.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá 3 bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

a. Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: một bài viết không quá **3.000 từ** (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **3** bài, mỗi bài không quá **3.000 từ**.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

b. Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.500 từ** (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **3** bài, mỗi bài không quá **2.500 từ**.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

3.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **3** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

3.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **3** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

3.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá **03** Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Điều 3. Hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp tỉnh). Báo cáo gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Word.

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và kịch bản tác phẩm (gồm **bản in** khổ A4 và **file mềm** định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Tất cả các tác phẩm dự thi của cơ quan, đơn vị, địa phương lưu trong USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

- Nơi nhận hồ sơ dự thi: Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, tầng 7, Nhà A, Trung tâm Hành chính - Chính trị tỉnh, Phường Tân Phong, tỉnh Lai Châu. SĐT/Zalo: 0946.565.338 (*đồng chí Lê Quang Tú*).

Email: thichinhluanlaichau@gmail.com

Điều 4. Phương thức chấm điểm, xét giải thưởng

1. Vòng sơ khảo

- Ban Tổ chức Cuộc thi đánh giá ban đầu và sàng lọc các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức để đưa vào chấm sơ khảo.

- Ban Giám khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm vòng chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà soát bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng chung khảo.

2. Vòng chung khảo

Ban Giám khảo tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Tổ Chức cuộc thi xét trao giải thưởng.

3. Xét giải thưởng

Ban Tổ chức, đại diện Ban Giám khảo Cuộc thi họp, xét giải thưởng cho các tác giả/nhóm tác giả và lựa chọn các cơ quan, đơn vị, địa phương có thành tích để trao giải Tập thể xuất sắc. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải A, B, C, Khuyến khích và không căn cứ vào kết quả chấm từ cơ sở.

4. Công bố kết quả và trao giải Cuộc thi

Lễ trao giải Cuộc thi được tổ chức trước ngày 15/7/2026 tùy thuộc vào điều kiện thực tế. Các đơn vị/địa phương tổ chức trao giải Cuộc thi ở cấp mình (nếu có) trước thời điểm trao giải Cuộc thi cấp tỉnh.

Điều 5. Giải thưởng

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Đối với các tác phẩm dạng viết (bao gồm thể loại báo in, báo điện tử, tạp chí in, tạp chí điện tử): 2 giải A, 4 giải B, 6 giải C, 6 giải Khuyến khích.
- Đối với tác phẩm dạng đa phương tiện (bao gồm thể loại phát thanh, truyền hình, videoclip): 1 giải A, 2 giải B, 3 giải C, 3 giải Khuyến khích.

1.2. Về giải thưởng Tập thể xuất sắc

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 10 giải tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi với cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 1 tác phẩm đạt giải C trở lên.

2. Hình thức giải thưởng

2.1. Giải thưởng cho tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi, Biểu trưng Cuộc thi và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

3. Mức tiền thưởng

3.1. Cho tác giả, nhóm tác giả:

- Giải A: 7.000.000 đ/giải

- Giải B: 5.000.000 đ/giải
- Giải C: 3.000.000 đ/giải
- Giải Khuyến khích: 1.000.000 đ/giải

3.2. *Cho tập thể xuất sắc*: 2.000.000 đ/giải

Điều 6. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi).

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

Điều 7. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh bất hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế.

Phụ lục 1**Định hướng chủ đề tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Lai Châu, năm 2026***(kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ, ngày 17/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 tỉnh)*

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới***Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới***, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là "bộ phóng lịch sử" đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của Đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" của một bộ phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu "lật sử", "xét lại lịch sử" của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “dân chủ”, “nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 -2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số", gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là "rường cột" của chế độ, là "lá chắn thép" bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là "hòn cốt" của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế "chủ động tấn công, dẫn dắt" của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, "định hướng tư tưởng", "thống nhất nhận thức", "đi trước mở đường" của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống "phủ xanh" không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn.

CƠ QUAN, ĐƠN VỊ

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Phụ lục 2: DANH SÁCH

Tổng số các tác phẩm đã tham gia Cuộc thi ở địa phương, cơ quan, đơn vị, năm 2026

(kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ, ngày 17/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 tỉnh)

ST T	Tên tác phẩm	Thể loại	Tác giả/nhóm tác giả	Nghề nghiệp/ chức vụ/ đơn vị công tác	SĐT liên hệ	Thời gian/ nơi đăng tải (nếu có)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
....						

Phụ lục 3: DANH SÁCH

Các tác phẩm gửi về Ban tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng của Đảng tỉnh Lai Châu, năm 2026
(theo số lượng phân bố chỉ tiêu của từng cơ quan, đơn vị, địa phương)

(kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ, ngày 17/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 tỉnh)

ST T	Tên tác phẩm	Thể loại	Tác giả/nhóm tác giả	Nghề nghiệp/ chức vụ/ đơn vị công tác	SĐT liên hệ	Thời gian/ nơi đăng tải (nếu có)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
....						