

KẾ HOẠCH**Tổ chức Cuộc thi sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật viết về Lai Châu**

Căn cứ Chương trình hành động số 19-CTr/TU, ngày 03/4/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hoá Việt Nam; Kế hoạch số 281-KH/TU, ngày 10/9/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới. Ban Thường vụ Tỉnh ủy ban hành kế hoạch tổ chức Cuộc thi sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật viết về Lai Châu (sau đây gọi tắt là Cuộc thi) như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**1. Mục đích**

- Cụ thể hóa chủ trương của Đảng, chính sách của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, văn học nghệ thuật trong giai đoạn mới; phát huy vai trò của văn học nghệ thuật trong tuyên truyền, quảng bá hình ảnh, những tiềm năng của tỉnh Lai Châu.

- Tạo môi trường, diễn đàn sáng tác rộng rãi, thu hút sự tham gia của văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân; khơi dậy cảm hứng sáng tạo, hình thành phong trào sáng tác về Lai Châu.

- Lựa chọn, tôn vinh các tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật, góp phần xây dựng hình ảnh Lai Châu giàu bản sắc văn hóa, có tiềm năng phát triển, nhất là ở một số ngành, lĩnh vực, sản phẩm có lợi thế; phục vụ công tác tuyên truyền, quảng bá và giáo dục truyền thống; đưa hình ảnh miền đất Lai Châu đến với bạn bè trong nước và quốc tế.

- Thông qua Cuộc thi góp phần khơi dậy khát vọng phát triển quê hương Lai Châu giàu bản sắc, phát huy sức mạnh văn hóa và con người Lai Châu trong giai đoạn phát triển mới.

2. Yêu cầu

- Bảo đảm sự lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy, tổ chức đảng; phát huy vai trò, trách nhiệm của các cơ quan, đơn vị, địa phương trong tổ chức triển khai Cuộc thi; huy động sự tham gia rộng rãi của cán bộ, đảng viên và Nhân dân.

- Việc tổ chức Cuộc thi phải bảo đảm đúng định hướng, công khai, minh bạch, khách quan, hiệu quả; quy trình tiếp nhận, chấm chọn, trao giải rõ ràng, chặt chẽ, lựa chọn được các tác phẩm có chất lượng.

- Tổ chức Cuộc thi thiết thực, tiết kiệm, có sức lan tỏa; gắn với công tác tuyên truyền, quảng bá; tạo điều kiện thuận lợi cho tác giả tiếp cận thực tiễn, khai thác chất liệu sáng tác.

- Khuyến khích sự tham gia đa dạng đối tượng; tạo không khí sáng tạo sôi nổi, thu hút được nhiều tác phẩm có giá trị, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần trong xã hội.

II. NỘI DUNG

1. Chủ đề: *“Lai Châu - Mạch nguồn văn hóa, tiềm năng, động lực phát triển”*.

2. Nội dung

- Các tác phẩm phản ánh mối quan hệ đan xen, gắn bó chặt chẽ giữa thiên nhiên và đời sống con người Lai Châu; qua đó làm nổi bật chiều sâu văn hóa và tiềm năng phát triển của tỉnh.

- Tập trung phản ánh giá trị thiên nhiên, sinh thái đặc trưng của Lai Châu gắn với quá trình hình thành các sản phẩm đặc sản địa phương; những giá trị văn hóa vật thể, phi vật thể; những tiềm năng, lợi thế về tài nguyên khoáng sản, cảnh quan thiên nhiên hùng vĩ, khí hậu trong lành thuận lợi thúc đẩy phát triển du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng; cùng dự địa phát triển kinh tế cửa khẩu, lâm nghiệp và thủy điện...

- Làm nổi bật hình ảnh con người Lai Châu trong lao động, sản xuất và đời sống với những phẩm chất tiêu biểu như cần cù, sáng tạo, đoàn kết, ý chí vươn lên và tinh thần gìn giữ, bảo vệ biên cương Tổ quốc; đồng thời phản ánh những giá trị đặc sắc về tri thức bản địa, phong tục tập quán, lễ hội truyền thống và đời sống văn hóa cộng đồng của đồng bào các dân tộc trên địa bàn tỉnh. Qua đó, góp phần khắc họa chiều sâu lịch sử, văn hóa và bản sắc riêng có của Lai Châu; khẳng định thiên nhiên và văn hóa chính là nền tảng, nguồn lực quan trọng tạo động lực cho sự phát triển bền vững của tỉnh.

- Khuyến khích các tác phẩm phản ánh khát vọng vươn lên, tinh thần đổi mới sáng tạo, ý chí tự lực tự cường của Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân các dân tộc tỉnh Lai Châu trong giai đoạn mới.

3. Đối tượng dự thi

- Công dân Việt Nam; người Việt Nam ở nước ngoài; người nước ngoài đang sinh sống, học tập, làm việc tại Việt Nam có khả năng sáng tác văn học bằng tiếng Việt.

- Khuyến khích cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động đang công tác tại các đơn vị, địa phương trên địa bàn tỉnh; học viên, sinh viên Trường Chính trị tỉnh, Trường Cao đẳng Lai Châu, Trung tâm Chính trị các xã, phường; sĩ quan, cán bộ chiến sĩ thuộc lực lượng vũ trang; phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông Trung ương thường trú tại tỉnh và địa phương; đoàn viên, thanh niên, văn nghệ sĩ, trí thức, các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn tỉnh tích cực tham dự Cuộc thi.

- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký không được tham gia Cuộc thi.

4. Thể loại, tiêu chí tác phẩm dự thi

4.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm văn học nghệ thuật thuộc các thể loại truyện ngắn, ký (*bút ký, tùy bút, phóng sự văn học*).

4.2. Tiêu chí

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm văn học bằng tiếng Việt, thuộc các thể loại truyện ngắn, ký; bảo đảm hình thức theo Thể lệ Cuộc thi (do Ban Tổ chức Cuộc thi ban hành).

- Tác phẩm dự thi phải là sáng tạo lần đầu; không sao chép (*tác phẩm có nội dung trùng lặp dưới 20% so với các tác phẩm đã được công bố*), không vi phạm bản quyền theo quy định của pháp luật; chưa được công bố trên báo chí, ấn phẩm in hoặc đăng tải trên các nền tảng số (mạng xã hội, blog...).

- Nội dung tác phẩm bám sát chủ đề Cuộc thi; phản ánh chân thực, sinh động hình ảnh về miền đất, con người Lai Châu theo các nội dung được nêu tại mục 2, phần II của Kế hoạch này.

- Khuyến khích các tác phẩm có cách tiếp cận, phát hiện mới, góp phần làm rõ tiềm năng, lợi thế và khát vọng phát triển của Lai Châu; có giá trị tư tưởng, nghệ thuật và khả năng lan tỏa trong xã hội; các tác phẩm có khả năng lan tỏa trên các nền tảng số, phục vụ hiệu quả công tác tuyên truyền, quảng bá hình ảnh tỉnh Lai Châu.

5. Dung lượng, số lượng tác phẩm gửi dự thi

5.1. Dung lượng

Mỗi tác phẩm có độ dài không quá 5.000 từ; sử dụng ngôn ngữ tiếng Việt, được đánh máy bằng font chữ Times New Roman, trình bày rõ ràng trên mặt giấy khổ A4.

5.2. Số lượng

Mỗi tác giả được gửi dự thi tối đa 03 tác phẩm cho mỗi thể loại; khuyến khích gửi chùm tác phẩm dự thi.

6. Thời gian, địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

6.1. Thời gian

- Thời gian phát động: Trong tháng 5 năm 2026.
- Ban Tổ chức Cuộc thi nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ thời điểm phát động Cuộc thi đến hết ngày 15/9/2026 (*tính theo dấu bưu điện*).
- Tổ chức chấm, trao giải: Hoàn thành trong tháng 10/2026.

Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng trong quá trình vận chuyển; không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

6.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

Các tác giả gửi tác phẩm dự thi trực tiếp về Ban Tổ chức Cuộc thi (*qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, tầng 7, nhà A, Trung tâm Hành chính - Chính trị tỉnh, phường Tân Phong, tỉnh Lai Châu*) hoặc qua hệ thống thư điện tử theo Thẻ lệ của Ban Tổ chức.

7. Tư liệu nghiên cứu

Gồm các tư liệu kèm theo QR code¹, như: các dân tộc trên địa bàn tỉnh; di tích; thông tin, tư liệu khoa học về cây sâm; trà; đồ quyền và định hướng sáng tác.

III. BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

- Thường trực Tỉnh ủy quyết định thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi gồm các đồng chí lãnh đạo: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Báo và Phát thanh, Truyền hình Lai Châu, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh và một số cơ quan, đơn vị có liên quan.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

IV. GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

Giải thưởng cho mỗi thể loại (truyện ngắn và ký): 1 giải Nhất; 2 giải Nhì; 4 giải Ba; 6 giải Khuyến khích.

¹ Tư liệu tham khảo:



2. Hình thức giải thưởng

Mỗi tác giả đạt giải thưởng được tặng Giấy chứng nhận, hoa chúc mừng của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

3. Tiền thưởng

- Giải Nhất: 7.000.000 đồng/giải.
- Giải Nhì: 5.000.000 đồng/giải.
- Giải Ba: 3.500.000 đồng/giải.
- Giải Khuyến khích: 2.100.000 đ/giải.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy

- Tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc; định hướng nội dung tư tưởng các tác phẩm; các văn bản triển khai Cuộc thi. Theo dõi, đôn đốc việc triển khai tổ chức Cuộc thi.

- Xây dựng dự toán kinh phí đảm bảo các hoạt động triển khai Cuộc thi; thanh quyết toán nguồn kinh phí theo quy định.

- Chủ trì, liên hệ, phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam và các cơ quan liên quan lựa chọn, mời thành viên Ban Giám khảo; lan tỏa kế hoạch tổ chức cuộc thi đến các địa phương trong cả nước.

- Chỉ đạo, định hướng các cơ quan báo chí, truyền thông, đội ngũ báo cáo viên, tuyên truyền viên các cấp đẩy mạnh công tác tuyên truyền Cuộc thi bằng nhiều hình thức đa dạng, phong phú, phù hợp, sáng tạo, hiệu quả thu hút sự tham gia của đông đảo cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, chiến sĩ các lực lượng vũ trang và các tầng lớp nhân dân trong và ngoài nước.

- Tham mưu tổ chức Lễ phát động, Lễ tổng kết, trao giải Cuộc thi theo kế hoạch. Tiếp nhận hồ sơ tác phẩm tham dự Cuộc thi; tổng hợp tác phẩm dự thi đảm bảo tiêu chí để Ban Giám khảo chấm thi.

- Lựa chọn, biên tập những tác phẩm tham gia Cuộc thi có chất lượng tốt để tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, nền tảng mạng xã hội, các kênh truyền thông khác tạo sức lan tỏa cao trong đời sống xã hội.

2. Các đảng ủy trực thuộc tỉnh

- Phối hợp chặt chẽ với Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh và các cơ quan liên quan trong quá trình tổ chức cho các tác giả đi khảo sát, điền dã thực tế tại địa phương.

- Tạo điều kiện thuận lợi, cung cấp thông tin, tư liệu, địa điểm, kết nối nhân vật, giới thiệu các giá trị văn hóa, lịch sử, con người tiêu biểu để các tác giả tiếp cận thực tế, thu thập tư liệu, phục vụ sáng tác.

- Tăng cường tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên và Nhân dân sinh sống trên địa bàn tham gia Cuộc thi; góp phần lan tỏa các tác phẩm trong đời sống xã hội.

3. Đảng uỷ UBND tỉnh

Lãnh đạo UBND tỉnh chỉ đạo một số sở, ngành thực hiện các nhiệm vụ cụ thể sau:

3.1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

- Phối hợp triển khai kế hoạch; cử lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

- Chủ động cung cấp thông tin, tư liệu về lịch sử hình thành, ý nghĩa của các giá trị văn hóa vật thể, phi vật thể, các di tích lịch sử trên địa bàn tỉnh. Hỗ trợ tác giả trong quá trình khảo sát, điền dã, nghiên cứu thực tế. Hướng dẫn, định hướng nội dung liên quan đến giá trị lịch sử, văn hóa của các di tích bảo đảm tính chính xác, phù hợp.

- Phối hợp khai thác, sử dụng và quảng bá các tác phẩm sau Cuộc thi nhằm phục vụ hiệu quả công tác tuyên truyền, giới thiệu hình ảnh địa phương.

- Phối hợp tổ chức tổng kết, trao giải Cuộc thi.

3.2. Sở Nông nghiệp và Môi trường

- Phối hợp cung cấp thông tin, tư liệu về đặc điểm sinh thái, giá trị đặc trưng, quy trình chăm sóc, khai thác, sử dụng... của cây sâm Lai Châu, trà, hoa đỗ quyên và các sản phẩm nông nghiệp đặc trưng của tỉnh; mối liên hệ của sản phẩm với đời sống, văn hóa của các dân tộc trên địa bàn. Giới thiệu các mô hình, điển hình trong phát triển sản xuất gắn với bảo tồn tài nguyên, bảo vệ rừng, phát triển nông nghiệp bền vững.

- Cung cấp thông tin tuyên truyền, quảng bá giá trị các sản phẩm nông nghiệp đặc trưng, góp phần làm nổi bật tiềm năng, lợi thế và định hướng phát triển của tỉnh.

- Phối hợp cung cấp thông tin về giá trị, tiềm năng khai thác của những khoáng sản, của năng lượng tái tạo; điều kiện sinh thái, khí hậu đặc thù của các địa phương trong tỉnh.

3.3. Sở Khoa học và Công nghệ

- Phối hợp cung cấp thông tin, tư liệu khoa học về giá trị dược liệu, nguồn gen và kết quả nghiên cứu liên quan đến cây sâm Lai Châu, trà, hoa đỗ quyên và các sản phẩm nông nghiệp đặc trưng, tiềm năng của tỉnh. Cung cấp các kết quả nghiên cứu, ứng dụng khoa học - công nghệ trong bảo tồn, phát triển và xây dựng thương hiệu các sản phẩm này.

- Giới thiệu các mô hình nghiên cứu, ứng dụng tiên bộ khoa học - công nghệ trong sản xuất, chế biến, nâng cao giá trị sản phẩm.

4. Đảng ủy Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh

- Phối hợp tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên, Nhân dân tích cực tham gia Cuộc thi; phát hiện, giới thiệu các nhân tố tiêu biểu, câu chuyện điển hình phục vụ sáng tác; góp phần lan tỏa các tác phẩm trong cộng đồng.

- Chỉ đạo Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh:

+ Vận động hội viên tích cực tham gia sáng tác. Phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam, Hội Văn học nghệ thuật các tỉnh, thành phố để lan tỏa kế hoạch tổ chức cuộc thi đến đội ngũ văn nghệ sĩ trong và ngoài nước.

+ Chủ trì, phối hợp tổ chức trại sáng tác gắn với chủ đề cuộc thi, tạo điều kiện cho đội ngũ văn nghệ sĩ khai thác chất liệu, nâng cao chất lượng tác phẩm.

+ Phối hợp thẩm định chuyên môn; phối hợp liên hệ các hội chuyên ngành Trung ương để giới thiệu nhân sự tham gia Ban Giám khảo Cuộc thi.

+ Cử lãnh đạo Hội tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

+ Hỗ trợ biên tập, giới thiệu, phổ biến các tác phẩm đạt giải.

5. Báo và Phát thanh, Truyền hình tỉnh

- Tăng cường tuyên truyền về Kế hoạch; đăng tải, phát sóng Thể lệ Cuộc thi và các tác phẩm tiêu biểu sau Cuộc thi; giới thiệu, lan tỏa các tác phẩm trên các nền tảng truyền thông.

- Cử lãnh đạo Hội tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

- Phối hợp tổ chức tuyên truyền, quảng bá, tạo hiệu ứng lan tỏa trong xã hội.

- Xây dựng phóng sự tuyên truyền tổng kết tại Lễ trao giải Cuộc thi.

Nơi nhận:

- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Đảng ủy Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh,
- Các sở, ban, ngành tỉnh,
- Các cơ quan báo chí Trung ương thường trú tại tỉnh,
- Lưu VPTU.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ**

Nguyễn Tuấn Anh